

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

ОУД 08. Литература

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 49.02.01 «Физическая культура».

Примерная программа учебной дисциплины предназначена для студентов очной формы обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» относится к профильным учебным дисциплинам цикла «Общеобразовательная подготовка»

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- создавать связанный текст (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 285 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **195** часов;
- самостоятельной работы обучающегося **80** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины в виде учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	295
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	195
в том числе:	
теоретические занятия	92
практические занятия	103
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	80
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века

Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века

Тема 1.2. А.С.Пушкин

Тема 1.3. М.Ю.Лермонтов

Тема 1.4.Н.В. Гоголь

Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века

Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века

Тема 2.2. А.Н. Островский

Тема 2.3. И.А. Гончаров

Тема 2.4.И.С. Тургенев

Тема 2.5. Н.С. Лесков

Тема 2.6. М.Е. Салтыков – Щедрин

Тема 2.7. Ф.М. Достоевский

Тема 2.8. Л.Н. Толстой

Тема 2.9. А.П. Чехов

Поэзия второй половины XIX века

Тема 2.10.Ф.И. Тютчев

Тема 2.11. А.А. Фет

Тема 2.12. Н.А. Некрасов

Тема 2.13. А.К. Толстой

Раздел 3. Литература XX века. Русская литература на рубеже веков.

Тема 3.1. И.А. Бунин

Тема 3.2.А.И.Куприн

Тема 3.3. М. Горький

Раздел 4. Поэзия начала XX века.

Тема 4.1. Поэзия начала 20 века

Тема 4.2. Символизм. Акмеизм. Футуризм.

Тема 4.3. А.А. Блок

Тема 4.4. С.А. Есенин

Тема 4.5. В.В. Маяковский

Раздел 5. Литература 20-х годов

Тема 5.1. Литература 20-х годов (обзор)

Раздел 6. Литература 30-х – начала 40-х годов

Тема 6.1. Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)

Тема 6.2. О.Э. Мандельштам

Тема 6.3. М.И. Цветаева

Тема 6.4. А.П. Платонов

Тема 6.5. И.Э. Бабель

Тема 6.6. М.А. Булгаков

Тема 6.7. М.А. Шолохов

Раздел 7. Литература русского Зарубежья

Тема 7.1. Русское литературное зарубежье 40–90-х годов (обзор).

Раздел 8. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Тема 8.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Тема 8.2. А.А. Ахматова

Тема 8.3. Б.Л. Пастернак

Тема 8.4. А.Т. Твардовский

Раздел 9. Литература 50–80-х годов

Тема 9.1. Литература 50–80-х годов (обзор)

Тема 9.2. А.И. Солженицын

Тема 9.3. В.Т. Шаламов

Тема 9.4. В.М. Шукшин

Тема 9.5. Н.М. Рубцов

Тема 9.6. А.В. Вампилов