

Министерство образования и науки Российской Федерации
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
Мурманской области Северный колледж физической культуры и спорта
(ГАПОУ МО «СКФКиС»)

**Методическая разработка внеаудиторного воспитательного
мероприятия**

Час общения «Толерантность – дорога к миру на земле»

Лобанова В.Н. – руководитель воспитательного
отдела

Швец Л.В. – преподаватель русского языка и
литературы

Мончегорск , 2018

Час общения «Толерантность – дорога к миру на земле»

Цель: обратить внимание студентов и заставить задуматься о нравственных ценностях, способных осуществлять дружелюбные отношения между всеми членами общества, основанных на добре, любви и взаимопонимании.

Задачи: научить студентов нормам и правилам поведения и общения в коллективе и обществе; сформировать гуманистическое мировоззрение, способного к осознанию понятий толерантности и милосердия; развивать способности к межнациональному взаимодействию, к толерантному общению; воспитывать негативное отношение к насилию в любой форме.

Оборудование: мультимедиапроектор, презентация, заготовки для проведения творческих заданий: ватманы, маркеры, памятки, шаблоны «Я», 5 высказываний (по 1 на каждом столе), листочки березы, магнитная доска – дерево, голуби, магниты, клей.

Ведущий 1. Ведущий предлагает разделить на команды в соответствии с цветом, который «вытащил» студент при входе в аудиторию (в коробке нарезаны круги разных цветов, команда - 5-7 человек).

Студенты знакомятся с высказываниями, которые лежат на столах, читают их вслух и наклеивают на общий ватман, который прикреплен на магнитную доску.

- «Истинное сострадание начинается только тогда, когда, поставив себя в воображении на место страдающего, испытываешь действительно сострадание» (Л. Толстой)
- Толерантность не следует путать ни с пассивностью, ни с согласием или равнодушием. Это активное, положительное и ответственное отношение к человеческому разнообразию» (Коффи Аннан)
- «Сострадание правит миром» (Древнеиндийский афоризм)
- «Кто полон милосердия, непременно обладает мужеством» (Конфуций)
- «Милосердие состоит не только в вещественной помощи, сколько духовной поддержке ближнего. Духовная же поддержка прежде всего не в осуждении, а в уважении человеческого достоинства» (Л. Толстой)

Ведущий 2. Послушайте китайскую притчу, которая называется «Ладная семья» и определите тему нашего мероприятия»

Жила-была на свете семья. Она была не простая. Более 100 человек насчитывалось в этой семье. И занимала она целое село. Так и жили всей семьей и всем селом. Вы скажете: ну и что, мало ли больших семейств на свете. Но дело в том, что семья была особая - мир и лад царили в той семье и, стало быть, на селе. Ни ссор, ни ругани, ни, Боже упаси, драк и раздоров.

Дошел слух об этой семье до самого владыки страны. И он решил проверить, правду ли молвят люди. Прибыл он в село, и душа его возрадовалась: кругом чистота, красота, достаток и мир. Хорошо детям, спокойно старикам. Удивился владыка. Решил узнать, как жители села добились такого лада, пришел к главе семьи; расскажи, мол, как ты добиваешься такого согласия и мира в твоей семье. Тот взял лист бумаги и стал что-то писать, писал долго - видно, не очень силен был в грамоте. Затем передал лист владыке. Тот взял бумагу и стал разбирать каракули старика. Разобрал с трудом и удивился.

Три слова были начертаны на бумаге:

- любовь;
- прощение;
- терпение.

И в конце листа: сто раз любовь, сто раз прощение, сто раз терпение. Прочел владыка, почесал, как водится, за ухом и спросил: - И все? - Да, - ответил старик, - это и есть основа жизни всякой хорошей семьи. И, подумав, добавил: - И мира тоже.

Три слова выводятся на экран:

-любовь

-прощение

- терпение

Ответы студентов:...

Ведущий 2. Все, что вы обозначили, можно объединить общим словом - толерантность

1.Обозначается тема часа общения.

2. Подготовленные студенты представляют историческую справку о толерантности (на слайде портрет Талейрана Перигора), **рассказывают об эмблеме** (смысл, что обозначает) (на слайде эмблема) **и Декларации толерантности.**

1 студент. Историческая справка

Не всем, может быть, знакомо слово толерантность, и на первый взгляд, звучит оно совершенно непонятно. Но смысл, который оно несет,

очень важен для существования и развития человеческого общества. Понятие толерантность имеет свою историю.

На рубеже XVIII-XIX веков во Франции жил некто Талейран Перигор. Он отличается тем, что при разных правительствах оставался неизменно министром иностранных дел. Это был человек талантливый во многих областях, но, более всего, - в умении учитывать настроения окружающих, уважительно к ним относиться и при этом сохранять свои собственные принципы, стремиться к тому, чтобы управлять ситуацией, а не слепо подчиняться обстоятельствам.

С именем этого человека и связано понятие «толерантность».

На экране выведен термин «толерантность» (обозначение на русском языке, перевод с испанского, арабского, китайского языков).

Толерантность - (лат. *tolerantia* - терпение) - это терпимость, снисходительность к кому или чему-либо.

Дать определение толерантности довольно-таки трудно из-за того, что в разных языках оно трактуется по-разному.

На слайде:

Толерантность - способность признавать отличные от своих собственных идей и мнения. (Испанский)

Толерантность - готовность быть терпимым, снисходительным. (Английский)

Толерантность - позволять, принимать, быть по отношению к другим великодушным. (Китайский)

Толерантность - прощение, снисходительность, мягкость, милосердие, сострадание, терпение. (Арабский)

2 студент. Рассказ об эмблеме и декларации (изображение на слайде).

ЮНЕСКО в 1995 году была принята Декларация толерантности. Согласно Декларации принципов толерантности, мы понимаем, что «толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого разнообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности, это гармония в многообразии, это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира. Для большинства людей планеты Земля мир - это повседневная реальность. На наших улицах спокойно, наши дети ходят в школу. Там, где устои общества прочны, бесценный дар мира может никем особенно и не замечаться. Однако, для слишком многих людей в современном мире этот дар - не более чем сказочная мечта. Они живут в оковах, в атмосфере нестабильности и страха. Для них-то в основном и существует этот день.

В 1982 году в своей резолюции Генеральная Ассамблея ООН провозгласила Международный день мира (*International Day of Peace*) как день всеобщего прекращения огня и отказа от насилия. С тех пор праздник, ежегодно отмечаемый 21 сентября, вовлек миллионы людей, охватив многие страны и регионы. Он призван заставить людей не только задуматься о мире, но и сделать что-нибудь ради него.

В своей жизни мы общаемся с представителями разных национальностей, культур, миров, социальных слоев, поэтому надо уметь уважать культурные ценности как своего народа, так и представителей другой культуры, религии, научиться находить точки соприкосновения.

Кроме того, толерантность как качество личности помогает человеку адаптироваться в другой среде, к неожиданно новым для него условиям жизни. Люди, не обладающие этим качеством, проявляют категоричность, оказываются неспособными к изменениям, которых требует от нас жизнь.

Ведущий1: Мы часто слышим: толерантная личность, толерантный человек. Давайте все вместе определим, какими качествами характера обладает толерантная личность.

Задание по командам на ватмане: продолжите фразу «**Быть толерантным – это значит:**

Ответы команд:

- уважать другого;
- любить ближнего своего;
- не злиться;
- быть добрым, терпимым;
- сострадать.

Творческая работа «Толерантный мир»

Ведущий 2. Требуемое оснащение: фломастеры, клеевые карандаши, ватман, вырезки из газет и рисунки детей с улыбающимися лицами людей (желательно разных рас и национальностей). Упражнение «Эмблема толерантности». Я предлагаю вам в течение 2-3 минут придумать эмблему толерантности и рассказать о ней.

Физкультминутка. Проводят подготовленные студенты (знание текста наизусть)

Здравствуй, мир! (руки верх)

Это - я! (к себе)

А вокруг - страна моя! (вокруг себя)

Солнце в небесах - горит! (руки верх)

И земля у ног - лежит! (наклон)

Там - леса! (влево руки в замке)

А там - поля! (вправо руки из замка)

Здесь - друзья! (влево руки из замка)

И здесь - друзья! (вправо руки из замка)

Я легко к земле нагнусь, (наклоны в низ)

К каждой травке прикоснусь, (несколько наклонов)

Распрямлюсь и встану гордо! (руки через верх на пояс)

И вздохну я грудью полной! (вращение руками и на пояс)

Вправо (поворот головы), влево (поворот головы) оглянись
По округе пробегусь (поворот вокруг себя)
Стал я бодрым (рывки руками перед грудью)
И веселым, (рывки руками, раскрытыми вправо)
Как ребята (рывки руками перед грудью)
С нашей группы! (рывки руками раскрытыми вправо)
Здравствуй, город самый лучший! (вперед)
Здравствуй, край родной, могучий! (вращение руками и вперед)
Здравствуй же, страна моя! (вращение руками вперед)
Здравствуй, мир! (ладони в чашу)
Встречай меня! (ладони к груди)

Ведущий:1 Все мы разные! Но, каждый имеет свои права!

Презентация (люди с ограниченными возможностями здоровья), о слепом художнике Джоне Брамблинге. Чтение стихотворения, подготовленный студент.

Слепому подарили краски... Но не со злобы – шутки ради...
И видели, как от бедняги привычный уходил покой;
Он молча трогал каждый тюбик, и кистью свои пальцы гладил,
И осторожно прикасался к холсту дрожащею рукой.

И устыдились... И жалели, что поступили так жестоко,
Что поглумиться захотели... А он – поверил и пошел...
Пошел, не ведая, не видя... пошел, не зная – веря только,
Что холст и краски появились, чтоб стало очень хорошо.

Но он в своей бессветлой жизни не видел ни одной картины.
И он никак не мог осмыслить само понятие «цвета».
И мир внутри него цветущий, не тронутый мирской рутиной,
Показывал ему незримо, что жизнь – совсем-совсем не та...

Совсем не та, что нам рисуют и предлагают в это верить...
Совсем не та... но он не видит, он только слышаньем живет...
И он давно привык по звукам, по запахам, по боли мерить
Происходящее снаружи... всё чувствуя наоборот...

Без школ, пособий и уроков, наставниками не измучен,
Он выливал в картинах душу, он отдавал – не рисовал...
Он отдавал себя, не глядя; не так, как мог бы быть научен;
Не так, как мог бы это видеть, а так, как сердцем понимал...

В его картинах солнце – грело... В его ручьях – сводило ноги...
И там, где рисовал он слезы, там боли было с океан...
И даже ветер был соленым у моря с берегом пологим...
И даже теплым Первомаем совсем по-детски пах тюльпан...

И звуки! – сколько было звуков! Звучало всё, но лишь – чуть слышно...
Гудели тучи, пели птицы, журчали нежно ручейки...
Шумели клены и березы, и друг о дружку бились вишни,
Стеклянным звоном наполняя фруктовый садик у реки...

И все смотрели, восхищаясь... один художник знаменитый
Слез не скрывая, тихо плакал, сливаясь с шумною толпой...
Воспитанник хорошей школы, любимый многими, маститый,
Он понял, что впервые в жизни он пожалел, что не слепой...

(Марина Желтова)

Упражнение «Нарисуй себя»

Студенты получают шаблон человека. На основе этого шаблона они рисуют себя, добавляя свои индивидуальные особенности. Затем следует обсуждение.

- Что общего у всех человечков? (голова, руки, ноги...)
- Чем они отличаются? (одеждой цветом волос, прической, цветом глаз.)

Да, все мы очень разные, у каждого есть свои особенности, не говоря уже о внутреннем мире каждого человека. Мы должны уважать индивидуальность каждого человека, потому что мы все люди, у нас есть различия, но каждый из нас неповторим и нужен всем остальным (всех человечков надо повесить на протянутую веревку)

Колледж - это маленькая семья. И хочется, чтобы в этой семье всегда царили доброта, уважение, взаимопонимание, не было бы ни ругани, ни ссор.

Упражнение: «Общий ритм».

Ведущий 1:

Наше мероприятие подходит к концу, нас объединяет наша семья-колледж, общие задачи, цель, общий ритм.

Участники стоят в кругу. Ведущий несколько раз хлопает в ладоши с определенной скоростью, задавая ритм, который группа должна поддерживать следующим образом: стоящий справа от ведущего участник делает 1 хлопок, за ним – следующий и т.д. Должно создаваться впечатление, что хлопает 1

человек, а не все члены группы по очереди. (это упражнение редко удается с первого раза).

Заключительное задание «Дерево толерантности»

Ведущий1:

Возьмите каждый по листочку и напишите на них, что, по-вашему, надо сделать, чтобы школа стала пространством толерантности, то есть, чтобы отношения в ней стали как можно более толерантными (студенты на листочках бумаги в форме листа какого-либо дерева пишут, что надо сделать, чтобы колледж стал «Пространством толерантности»), листочки наклеиваются на символический рисунок дерева без листьев, и он вывешивается на доске.)

Любите жизнь, творите добро, оно к вам непременно вернется!

Литература:

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. –М., 2003
2. Новая иллюстрированная энциклопедия. – М., 2003
3. Однажды...100 притч для чтения и размышления.- М., 2009
4. Толерантность – путь к миру// Классный руководитель. 2016. - №5, стр.120-128